

DESARROLLOS S.L



ZIRKUGINTZA

ZIRKU ANTZERKIA
CIRCO TEATRO

DESARROLLOS S.L

SINOPSIS

Una gran constructora pretende talar cientos de árboles para levantar bloques de cemento. Los trabajadores de la obra no están contentos con todo esto, pero no les queda otra que seguir trabajando. ¿No les queda otra? ¿De verdad? Un pequeño incidente en su rutina y el contacto con la naturaleza hará que la perspectiva de estos trabajadores cambie sus vidas para siempre.



ZIRKUGINTZA

ZIRKU ANTZERKIA
CIRCO TEATRO

FICHA ARTISTICA

Artistas

Elssie Xalbador y Keko Salvador

Vestuario y escenografía

Zirkugintza

@zirkugintza_koop

Dirección

Eneritz Artetxe

@eneritzartetxe

Música

Adrián García de los Ojos

@adriangarciadelosojos

Técnico iluminación/sonido

Ander Sierra - 619 302 098

Diseño de Iluminación

Amaia Yurrebaso

Fotografía

Nekane Ramirez

Idioma

Sin Texto

Duración

60 minutos

Tipo de público

Infantil y familiar

Sin texto

Escenario

Sala y Calle

DESARROLLOS S.L

FICHA TÉCNICA

(Cualquier posible cambio sobre la presente ficha deberá de consultarse previamente con la compañía)

ESPACIO ESCÉNICO

CALLE:

De 8 a 12 m de ancho

De 5 a 8 m de fondo.

5 metros de altura libre

Sin iluminación (a nos ser que se sea de noche)

INTERIOR:

5-8 m de ancho

5 m de fondo

Sin inclinaión

5 m de altura mínima a las varas.



ZIRKUGINTZA

ZIRKU ANTZERKIA
CIRCO TEATRO

DESARROLLOS S.L

SONIDO

PA - Será necesario un sistema de PA capaz de cubrir todo el recinto sin producir distorsión.

Control de PA

Mesa de mezclas mínimos 8 canales, 2 envíos .

Se necesitara un mini-jack, para conectar un PC.

Monitores

4 monitores haciendo tipo sidefill. Pueden estar conectados al mismo envío.

En caso de no disponer de equipo de sonido, se necesitara una toma de corriente 250V 16A.

ILUMINACIÓN

EN SALA:

16 PC 1 KW

06 RECORTE 25/50 +4 PORTAGOBOS

06 PAR 64 CP-62

08 PANORAMAS 1KW ASIMETRICOS +

02 LUZ DE PÚBLICO

24 CANALES DE DIMMER DE 2,5 KW.

04 Estructuras de calle de 2 m.

EN CALLE:

En horarios diurnos no hará falta iluminación.

Si la actuación se realiza en horario nocturno o sin luz solar se realizará una adaptación de este diseño de luces.

Los gastos de esta iluminación extra correrán a cargo de la entidad o empresa contratante.

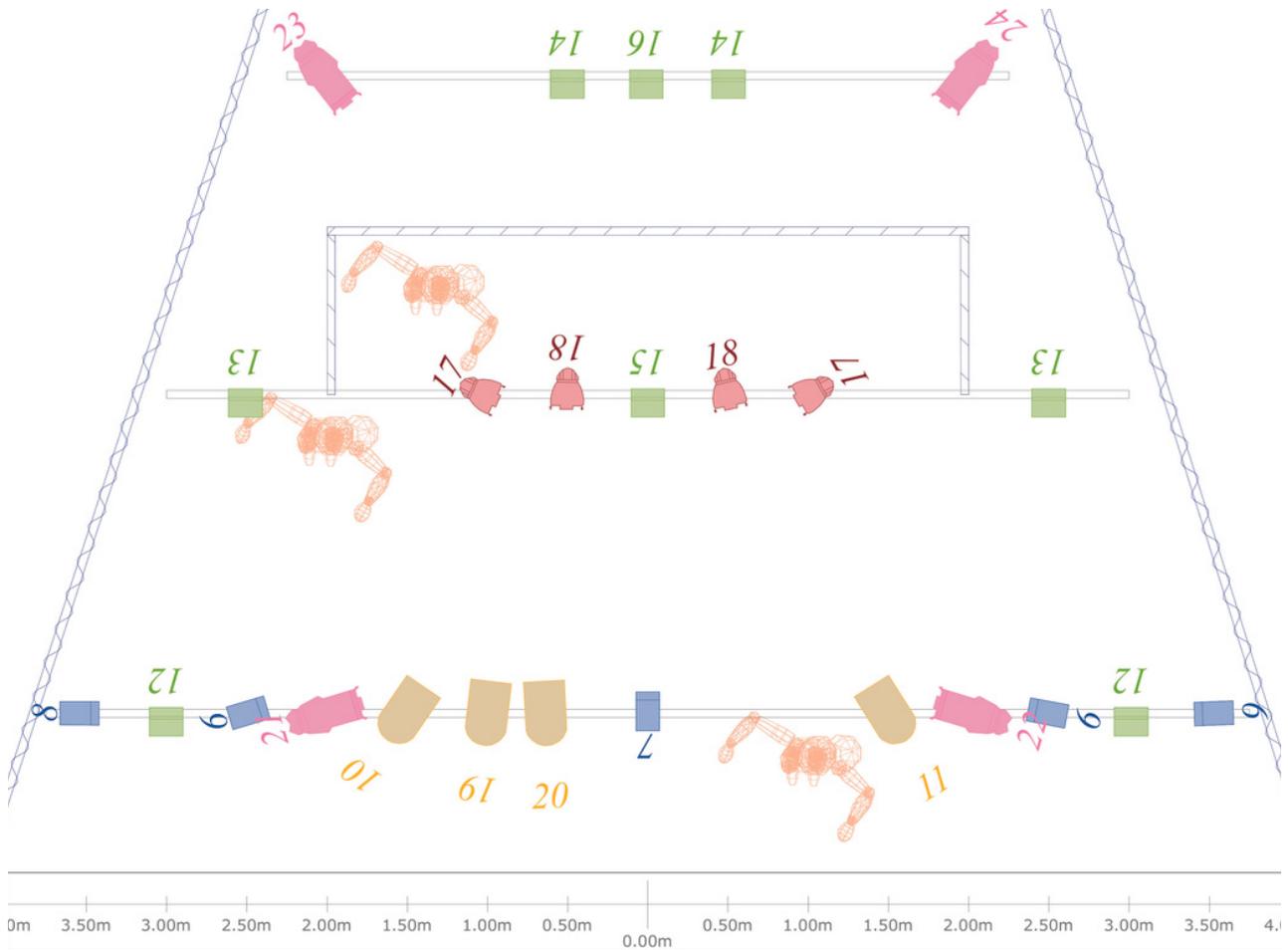


ZIRKUGINTZA

ZIRKU ANTZERKIA
CIRCO TEATRO

DESARROLLOS S.L

Plano de Luces para espectáculos de sala



Legenda

Simbolo	Nombre	Cantidad
	Strand Lighting Cantata PC	4
	Strand Lighting Cantata F	3
	Marumo T1-500W	5
	PAR 64	4
	Source 4 Jr - 25/50 Zoom	4
	Marumo QCL II-500W	8
	Multibeam HPL 575	4



ZIRKUGINTZA

ZIRKU ANTZERKIA
CIRCO TEATRO

DESARROLLOS S.L

PERSONAL TÉCNICO

La compañía aporta:

1 Técnico de iluminación para el montaje y función

EL TEATRO DEBERÁ APORTAR 1 o 2 Técnicos que durante el montaje y el bolo controle el equipo de sonido e iluminación de la sala.

CAMERINO

Un sitio en el que cambiarse de ropa, maquillarse y descansar.

Lo óptimo sería que este sitio constase de sillas, espejo y luces, además de agua para los actores.

TRANSPORTE

El transporte de la escenografía se hace en 1 furgoneta de 4 metros.

El teatro se encargará de tramitar el permiso para poder acceder hasta el teatro si fuera necesario y también se encargaría de guardar un sitio de aparcamiento para el técnico de sonido.



ZIRKUGINTZA

ZIRKU ANTZERKIA
CIRCO TEATRO

DESARROLLOS S.L

EJEMPLO DE HORARIO ESTANDAR

(Habría que adaptarlo al equipamiento, instalaciones del teatro y horario de la función)

9.00/11.30 Montaje y pacheo de iluminación.

11.30 a 14.00 Descarga y montaje de la escenografía, dirección de focos, y montaje de sonido y monitores.

14.00 a 16.00 Comida

16.00 a 17:00 Grabación de escenas de iluminación y chequeo de Audios

17:00 a 17:30 Ensayo técnico con actores

17:30 Preparar escenario para el bolo.

17.45 Entrada de Público

18:00 Aprox. Función.

PERSONAL EN GIRA

2 actrices + 1 técnico



ZIRKUGINTZA

ZIRKU ANTZERKIA
CIRCO TEATRO

DESARROLLOS S.L

LA COMPAÑÍA ZIRKUGINTZA KOOP ELK TXIKIA

Zirkugintza es la compañía de artes escénicas de Urdaibai que basa su trabajo en la promoción, difusión, investigación y puesta en valor de las artes escénicas, sobre todo del circo, en el territorio vasco y alrededores. Entre las funciones que realiza la compañía destacan la producción de espectáculos, la formación y la gestión cultural.

Zirkugintza está impulsada por Elsie Xalbador y Keko Salvador, que llevan más de 15 años sumergidos en la apasionante aventura de descubrir el circo y sus valores a todo el mundo.

La compañía cuenta además, con varios espectáculos, creados con mucho mimo, de circo infantil y de teatro con técnicas circenses. De hecho, es una de las pocas compañías en Euskadi que ofrece obras de dramaturgia mezcladas con circo. La temática social, la cultura vasca y la actualidad son los ejes principales de las historias.

Dentro de la oferta de la compañía también destaca una amplia variedad de cuentacuentos interpretados por Elsie Xalbador y dirigidos a todos los públicos.

Más Información en www.zirkugintza.com y [@zirkugintza_koop](https://twitter.com/zirkugintza_koop)



ZIRKUGINTZA

ZIRKU ANTZERKIA
CIRCO TEATRO

DESARROLLOS S.L



CONTRATACIÓN

Nekane Ramirez

T.: 676405878 - 670 440 429

kontratazioa@zirkugintza.com

ZIRKUGINTZA

ZIRKU ANTZERKIA
CIRCO TEATRO